

|          |                  |              |
|----------|------------------|--------------|
| 인천문화예술회관 | 2026년 4월 주요 공연정보 | 배 포 일 자      |
| 공 연 자 료  |                  | 2025. 3. 10. |

| 주요 공연                                                                    | 일정 및 장소                                            |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <p>2026 클래식 시리즈 I</p> <p>우시다 토모하루 피아노 리사이틀</p>                           | <p>2026년 4월 4일(토)</p> <p>인천문화예술회관 소공연장</p>         |
| <p>인천시립극단 정기공연</p> <p>&lt;니들이 인천을 알아!&gt;</p>                            | <p>2026년 4월 11일(토)~19일(일)</p> <p>인천문화예술회관 소공연장</p> |
| <p>2026 커피콘서트II</p> <p>엠비규어스댄스컴퍼니 &lt;바디콘서트&gt;</p>                      | <p>2026년 4월 22일(수)</p> <p>인천문화예술회관 소공연장</p>        |
| <p>인천시립교향악단 제442회 정기연주회</p> <p>인천시향의 말러</p> <p>IPO, Mahler ProjectII</p> | <p>2026년 4월 25일(토)</p> <p>아트센터인천 콘서트홀</p>          |

|          |                  |              |
|----------|------------------|--------------|
| 인천문화예술회관 | 2026년 4월 주요 공연정보 | 배 포 일 자      |
| 공 연 자 료  |                  | 2025. 3. 10. |



## 2026 클래식시리즈 I

### 우시다 토모하루 피아노 리사이틀



- 일 시 : 2026년 4월 4일(토) 17:00
- 장 소 : 인천문화예술회관 소공연장
- 관 랑 료 : R석 5만원, S석 4만원
- 관람연령 : 8세 이상

## 신동에서 거장으로 나아가는 비르투오소의 첫 내한

2026 클래식시리즈의 첫 무대가 일본 클래식 피아니스트 우시다 토모하루의 피아노 리사이틀로 막을 올립니다.

‘신동’이라는 수식어로 주목받으며 일본 음악계가 자랑하는 독보적 음악성을 구축해 온 그가 처음으로 내한해 한국 관객을 만납니다. 일본 클래식 피아니스트 가운데 최연소로 유니버설 클래식 레이블 데뷔 음반을 발매하며 일찌감치 두각을 나타낸 우시다 토모하루는 동시대 클래식 피아노계를 대표하는 젊은 연주자로 자리매김해 왔습니다.

이번 공연에서는 브람스 후기 소품과 쇼팽 피아노 소나타 3번으로 구성된 프로그램을 선보입니다. ‘젊은 거장’이라는 수식어를 넘어, 무대 위 연주자로서의 존재감을 직접 확인하는 자리가 될 것입니다.

천부적 재능을 섬세한 해석과 성숙한 음악으로 확장해 온 그의 현재를 만나 보시기 바랍니다.

|          |                  |              |
|----------|------------------|--------------|
| 인천문화예술회관 | 2026년 4월 주요 공연정보 | 배 포 일 자      |
| 공 연 자 료  |                  | 2025. 3. 10. |



## 인천시립극단 정기공연 니들이 인천을 알아!;



- 일 시 : 2026년 4월 11일(토) ~19일(일) 평일 19:30, 주말 15:00
- 장 소 : 인천문화예술회관 소공연장
- 관 람 료 : 전석 2만원
- 관람연령 : 8세 이상

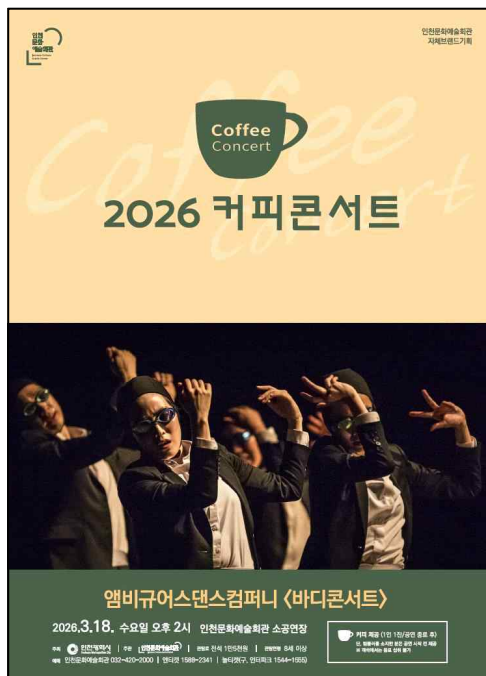
### 유쾌하고 뽀뽀(fun fun)하게 즐기는 힙(hip)한 인천 여행

짜장면, 사이다, 성냥공장, 인천상륙작전... 인천으로 통하는 역사와 문화 자산을 유쾌한 시선으로 들여다보는 인천시립극단의 〈니들이 인천을 알아!〉가 관객을 만납니다.

임도완 신임 예술감독이 직접 쓰고 연출하는 이번 작품은 보금자리를 마련하기 위해 부동산을 찾은 예비 신혼부부가 중개인을 따라 인천의 시공간을 넘나들며 다양한 인물과 이야기를 만나는 창작극입니다. 우리가 익숙하게 알고 있거나 교과서에서 한 번쯤 접했을 인천의 역사와 문화가 무대 위에서 생생하게 펼쳐지며, 세대를 잇는 새로운 의미와 울림을 발견하게 합니다.

영상과 음악, 노래와 랩, 춤 등 다양한 공연 요소가 어우러진 옴니버스 형식으로 구성된 〈니들이 인천을 알아!〉는 우리가 살고 있는 도시 인천을 색다른 시선으로 바라보게 하는 특별한 무대가 될 것입니다.

|          |                  |              |
|----------|------------------|--------------|
| 인천문화예술회관 | 2026년 4월 주요 공연정보 | 배 포 일 자      |
| 공 연 자 료  |                  | 2025. 3. 10. |



## 2026 커피콘서트II 앰비규어스댄스컴퍼니 <바디콘서트>



- 일 시 : 2026년 4월 22일(수) 14:00
- 장 소 : 인천문화예술회관 소공연장
- 관 람 료 : 전석 1만5천원
- 관람연령 : 초등학교생 이상

### 인간의 몸과 춤의 한계를 뛰어넘는 전율

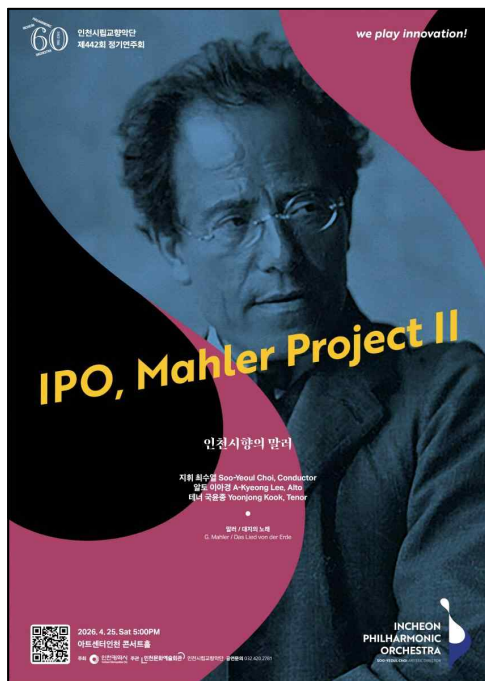
2026 커피콘서트의 4월 무대는 한계를 뛰어넘는 춤의 축제입니다.

2020년 한국관광공사의 관광 홍보영상인 'Feel the Rhythm of Korea'에서 팝 밴드 이날치와 '범 내려온다'로 활동하며 대중들에게 존재감을 확실하게 각인시킨 앰비규어스댄스컴퍼니가 그들의 대표 작품인 <바디콘서트>로 찾아옵니다.

“일반인을 위한 현대무용 입문서”라 불리는 이 작품은 2010년 대학로 아르코예술극장에서 초연된 이후, 비규어스댄스컴퍼니의 대표 레퍼토리로 자리매김했습니다. 11개의 곡리스트를 콘서트 형식으로 구성되어 생동감 넘치는 안무와 혁신적인 움직임의 통해 춤의 본질을 탐구하며, 관객들에게 잊을 수 없는 감동과 전율을 선사합니다.

말보다 먼저 다가오는 움직임의 힘이 객석을 사로잡으며, 춤이 지닌 순수한 에너지를 온전히 느끼게 할 것입니다.

|          |                  |              |
|----------|------------------|--------------|
| 인천문화예술회관 | 2026년 4월 주요 공연정보 | 배 포 일 자      |
| 공 연 자 료  |                  | 2025. 3. 10. |



## 인천시립교향악단 제442회 정기연주회

### 인천시향의 말러 IPO, Mahler Project II



- 일 시 : 2026년 4월 25일(토) 17:00
- 장 소 : 아트센터인천 콘서트홀
- 관 람 료 : 전석 1만원
- 관람연령 : 초등학교생 이상

## 말러의 깊은 사유를 만나는 시간

인천시립교향악단의 <IPO, Mahler Project II>는 말러의 교향곡 세계를 역순으로 탐색하는 특별한 시리즈의 두 번째 무대입니다. 최수열 예술감독의 지휘 아래 말러의 걸작 <대지의 노래>를 통해 삶과 자연, 그리고 인간 존재에 대한 깊은 성찰을 음악으로 펼쳐 보입니다.

말러가 교향곡 8번 이후 '9번 교향곡의 저주'를 의식해 번호 대신 표제를 붙여 발표한 이 작품은 대규모 오케스트라와 독창이 어우러진 교향적 가곡 형식으로 구성되어 있습니다. 테너 국윤종과 메조소프라노 이아경이 함께 무대에 올라 삶의 덧없음과 영원의 감정을 시처럼 노래하며 말러 특유의 서정성과 철학적 깊이를 전합니다.

장대한 오케스트라와 섬세한 성악이 어우러진 이번 무대는 말러 음악이 지닌 깊은 울림과 아름다움을 온전히 느낄 수 있는 시간이 될 것입니다.